

Skupština EPuS 11.04.2005

Forum za kulturu

Forum za kulturu u prethodne dve godine držao se izjave Žana Monea, jednog od očeva Evrope, koji je kazao da bi, kad bi ponovo pokretao evrointegraciju, umesto ekonomije ovog puta počeo od kulturnih integracija. Nažalost, kultura je u nas i u protekle dve godine prvenstveno shvatana kao zabava, ne mnogo bolja od igara na sreću, ili dokolice. Upravo toliko je u nju i ulagano. Pogubno spojena sa mnogo jačom sestrom koja se zove "mediji", kultura je i u samom Ministarstvu za medije i kulturu ostavljena po strani

Zbog svega toga, Forum za kulturu Evropskog pokreta u Srbiji prethodne godine je pokušao da svrati pažnju na mnogo veći značaj koji kultura ima u svim zemljama moderne Evrope, a naročito u onima koji su kandidati za ulazak u Evropsku uniju. Okrugli sto "Identitet kao osnova tranzicije" organizovan u Centru Sava 22. aprila prošle godine, okupio je četrnaest govornika iz Srbije i Crne Gore koji su konstatovali da je kultura jedini mehanizam koji učvršćuje identitet, odnosno zdravu pripadnost, pojedinca i čitave nacije. Po kulturi se, rečeno je, danas prepoznaju i najstarije nacije evrope, koje su se zarad ekonomskog blagostanja odrekli i zatvorenih ekonomija, i sopstvenih granica, i do juče prepoznatljivog novca. Kultura čvrsto povezana sa nacionalnim jezikom zato danas predstavlja polje naročite brige koje na Starom kontinentu, zacemento, nikad neće biti unifikovano. Na okruglom stolu učešće su uzeli: prof. Ljubiša Rajić, Živorad Kovačević, Svetlana Velmar-Janković, Mihajlo Mihajlov, Mileta Prodanović, Nebojša Bradić, Mirjana Detelić, Dragoslav Krnajski, Miraš Martinović, Dejan Sinadinović, Duško Lopandić, Borka Božović i Branka Prpa. Mislim da ova imena ne treba posebno predstavljati. Okrugli sto organizovan je uz nesebičnu pomoć Fondacije "Fridrih Ebert", koja je omogućila i štampanje ove publikacije koju, evo, imam uza se i danas.

Kao jednu od važnih stvari koja je takođe krenula iz Foruma za kulturu spominjem i obnavljanje elektronskog časopisa Evropa +. Evropa + izlaziće kvartalno: u martu, junu, septembru i januaru, i štampaće članke, razmišljanja, istupe i javne stavove naših članova. Svi vi koji se danas nalazite u ovoj sali pozvani ste da pišete za Evropu +, a u prvom broju, naš obnovljeni magazin doneo je tekstove: Živorada Kovačevića, Predraga Matvejevića, savetnika nekadašnjeg evropskog komesara Romana Prodića kao gosta Evrope +, zatim Vere Ranković, predsednika Foruma za međunarodne odnose, Gorana Cetinića, predsednika Ekonomskog foruma, Vojislava Milenkovića, Suzane Zrnić i moj tekst. U narednom, junskom broju, počecemo da predstavljamo najuspešnija i najstarija Lokalna veća Evropskog pokreta - počecemo sa Zrenjaninom - i naše dosadašnje predsednike - počinjemo, razume se, sa Vojinom Dimitrijevićem. Biće tu još članaka, a jedna virtuelna stranica još čeka i Vas.

Najzad, mada nikako najmanje važno, u prethodnoj godini, Forum za kulturu imao je još jedan projekat. Nastojali smo da motivišemo amaterske školske pozorišne družine iz manjih mesta Srbije da nastave sa radom i organizovali gostovanje po jedne amaterske predstave iz sedam mesta Srbije u Domu omladine u Beogradu. Dogodilo se upravo ono što se i očekivalo: predstave su bile postavljene ambiciozno, mladi glumci pokazali su zrelost, a svi koji su se potrudili oko režije, organizacije, scene i kostima učinili su to iz pravog entuzijazma koji je odavno trebalo nagraditi, ako ničim, a onda barem gostovanjem u Beogradu. Danas mi je zato zadovoljstvo da nagradim najbolje učesnike ovog projekta:

Aleksandar Gatalica

Predsednik *Foruma za kuluturu Evropskog pokreta u Srbiji*