



## IZVEŠTAJ O RADU FORUMA ZA KULTURU (2013. i 2014.)

Forum za kulturu osnovan je 03.06.2013. godine kao najmlađe programsko telo EPuS-a, sa idejom da se kao krovni forum bavi problemima vrednosnog sistema koji određuje ponašanje našeg društva i zagovaranjem njegove reforme u skladu sa potrebom sveobuhvatne reforme društva u okviru pridruživanja Srbije Evropskoj uniji. Kako je 2013. bilo rano za sumiranje rezultata, ovaj izveštaj obuhvata period od početka rada (2. Polovina 2013.) do kraja novembra 2014.

**Forum je inicijalno okupio 20 afirmisanih profesionalaca iz različitih oblasti kulture** (umetnici, teoretičari, profesori iz sveta filma, pozorišta, književnosti, muzike...), **a za predsednicu je izabrana Anja Suša**. Članovi su izrazili želju da iskoriste svoje znanje i iskustvo u državnim i nezavisnim institucijama kulture i u domaćoj i internacionalnoj umetničkoj praksi, u cilju pronalaženja boljih i efikasnijih modela za opstanak i razvoj srpske kulture. **Motiv za angažovanje** našli su u nagomilanim problemima u kulturi, za koje ne postoji adekvatno sistemsko rešenje a ni dovoljno političke volje. Stanje kulture u Srbiji je katastrofalno, kao i odnos države prema kulturi, dok su institucije slabe, bez adekvatnog zakonskog okvira. Ovakvo stanje je više rezultat političke, a manje ekonomske krize, pa su članovi formiranje FzK videli kao šansu za stvaranje prostora za rad u kulturi, podizanje svesti i vršenje pritiska na institucije. Okupljanje članova u cilju uspostavljanja kapaciteta Foruma bila je značajna aktivnost u prethodnom periodu, a inicijalni sastav neznatno je izmenjen.

### **FzK je kao svoje zadatke odredio:**

- prepoznavanje i artikulisavanje problema, kao i nuđenje modela za njihovo prevazilaženje kroz aktivan dijalog sa akterima kulturne scene i predstavnicima države i njenih institucija.
- kreiranje programskih smernica mogućeg razvoja srpske kulture kroz projekte iz različitih oblasti kulture, a koji nisu prepoznati i adekvatno podržani u zvaničnom institucionalnom sistemu.

**Dva osnovna prepoznata metoda** su rad na konkretnim projektima i vršenje pritiska.

**Osnovni oblici rada Foruma uspostavljeni** u prethodnom periodu su sledeći:

- analize i saopštenja o potrebnim merama na osnovu identifikacije aktuelnih problema;
- predlozi i sprovođenje projekata u cilju reforme kulturne politike;
- otvoreni razgovori, tribine, (domaće i međunarodne) konferencije.

**Sledeće teme su prepoznate kao problematične i bitne za današnju kulturu u Srbiji:**

- Odnos Ministarstva kulture prema kulturi za decu i mlade;
- Odnos Ministarstva prema nezavisnoj kulturnoj sceni;
- Odnos Ministarstva prema savremenim umetničkim kulturnim praksama;
- Reprzentacija kulture Srbije u lokalnom i međunarodnom kontekstu;
- Kompetentnost donosilaca odluka u ustanovama kulture i Ministarstvu kulture i departizacija kulture.

**PLANIRANE I OSTVARENE AKTIVNOSTI U PRETHODNOM PERIODU:**

- **Održano je 5 sastanaka Foruma u 2013. i 3 sastanka do kraja aprila 2014.;**



## **Evropski pokret** Srbija

- Ubrzo po osnivanju, **urađene su analize stanja u pojedinim oblastima kulture kao osnove za razvoj strategija** (izdavaštvo i knjižarstvo, omladinske kulture, primenjeno pozorište u obrazovanju, kinematografija, muzika, ples i vizuelne umetnosti);
- U skladu sa zakonom o slobodnom pristupu informacijama od javnog značaja, krajem 2013. zatražen je i **od Ministarstva kulture pribavljen spisak članova Upravnih odbora ustanova kulture čiji je osnivač Republika Srbija, kao i njihove biografije**. Na osnovu ovih informacija nije usledila dalja aktivnost Foruma.
- Nije održan planirani otvoreni razgovor o kulturi pod nazivom „Dijalog sa Tasovcem“, jer se ministar nije odazvao (poziv upućen 04.11.2013.). Događaj je trebalo da bude prvi izlazak u javnost FzK, sa namerom da ponudi platformu za razgovor o nagomilanim problemima u kulturi. Neposredan povod bilo je saopštenje Ministarstva kulture da javnost Srbije nije zainteresovana za kulturu.
- **Održana je prva javna tribina FzK** (20.01.2014.) u DKC-u pod nazivom „**Janusovo lice srpske kulture - kultura u v.d. stanju**“, a povodom politički motivisanih smena na čelu gradskih kulturnih institucija. Za tu priliku pribavljeno je i pravno mišljenje o usklađenosti imenovanja direktora i članova drugih organa ustanova kulture u Republici Srbiji sa zakonom o kulturi ("sl. glasnik rs", br. 72/2009) i o radnopravnom statusu zaposlenih u ustanovama kulture. Kreirano je i saopštenje za medije koji su prisustvovali tribini. Pozivu se nisu se odazvali predstavnici institucija ministar Tasovac i Goran Vesić (Privremena uprava grada Beograda).
- **Kapacitet Foruma za izradu projekata uspostavljen je samo delimično**, budući da je najveći deo aktivnosti (finalizacija predloga i apliciranje) obavilo osoblje kancelarije. Međutim, **ni za jedan za jedan od projekata nisu dobijena sredstva** (projekat dvodnevne međunarodne konferencije o kulturi „**Evropske kulturne politike**“, za koji je aplicirano kod Erste Banke i Ministarstva kulture; projekat za mlade radioničkog, pedagoško-obrazovnog i terapeutsko – korektivnog tipa „**Muzičke radosti**“ kod Ministarstva omladine i sporta u maju 2014). Sredstva su odobrena jedino od strane Ministarstva kulture za sufinansiranje ličnog istraživačkog projekta jedne članice Foruma, Novi javni menadžment u kulturi – sredstvo standardizacije i razvoja.

**Od maja 2014. Forum nije imao značajnijih aktivnosti**, osim što se oglasio saopštenjem povodom odluke o bijenalnom održavanju Oktobarskog salona. Anja Suša je nedavno podnela ostavku na funkciju predsednice. IO EPuS je na poslednjoj održanoj sednici od 10. novembra razmatrao pogoćnosti njegovog daljeg rada, kao i personalne i programske izmene.

### **PREDLOG IZVRŠNOG ODBORA ZA DALJI RAD FORUMA:**

- IO EPuS-a smatra da je FzK jako važan, pa je cilj njegovo oživljavanje i reformisanje, kao i pronalaženje novog predsednika/ce;
- Proširenje FzK novim članovima
- veća aktivnost i vidljivost foruma u javnosti;

Beograd, 1. decembar 2014.

Slavica Jovanović Kubat  
Sekretar Foruma